

朝陽科技大學「朝陽人文社會學刊特刊」論文格式說明

一、文字：中、英文為原則。

二、組織：

1. Precedence：English Abstract, Chinese Abstract、Introduction、Article、Conclusion, and Reference

2. 中文摘要以不超過 500 字為原則，英文摘要以不超過 300 字為原則，關鍵詞 3~5 個。

3. 標題、作者、服務單位及摘要部份均請以中、英文撰寫。

三、格式說明：

1. 內頁範圍 15.5*24.5 (版面配置→邊界→上下皆 2.6 公分、左右皆 2.75 公分)

2. 頁首

單頁：左邊—題目、楷書、12 點，右邊—頁碼、Times New Roman、10 點

雙頁：左邊—頁碼、Times New Roman、12 點，右邊—人文暨社會學刊第一卷第 1 期、楷書、10 點

3. 中文摘要

標題：楷書、16 點、對中

內容：楷書、12 點

關鍵詞：楷書、12 點、以頓號（、）分開

4. 英文摘要

題目（英文）：Times New Roman、16 點粗體、對中

作者（英文）：Times New Roman、15 點、對中

服務單位（英文）：Times New Roma、12 點、對中

內容：Times New Roman、12 點

關鍵詞：Times New Roman、12 點、以逗號（，）分開

5. 論文本由第三頁開始，以單欄排印。

● 首行縮排 1 cm、行距為單行間距

● 中文章節主段落以壹、貳、參表示（楷書、16 點），次段落以一，二，三表示

(楷書、14 點)，內文：楷書、12 點

- 英文章節主段落以 1、C 表示 (Times New Roman、12 點、大寫)，次段落以 1, 2, 3 表示 (Times New Roman、14 點)，內文：Times New Roman、12 點

6. 文中如使用特殊圖表(無法以 word 輸出者)或照片，請另外檢附清晰原件，以便製版。圖表說明 (Caption) 以 Figure 1 (或圖一)、Table 1 (或表一) 標示，列於文中，並標示須留位置大小，所用之符號亦請加以說明。

7. 參考文獻及文章引注，社會類論文請依照二〇〇九年 APA 格式第六版撰寫編排，人文類論文請依照下列體例撰寫：

(1) 引用中文著作需注明作者或編者、書名、出版地、出版社、出版年，以及索引頁數。

例如：

黃俊傑，《大學通識教育的理念與實踐》(臺北：中華民國通識教育學會，1999)，頁 4。

吳甦主編，《人文思想與人文教育》(臺北：水牛，1986)，頁 69-70。

(2) 引用外文著作之中譯本請注明作者或編者、書名、出版地、出版社、出版年，以及索引頁數。

例如：

赫欽斯 (Robert M. Hutchins) 著、陸有銓譯，《民主社會中教育上的衝突》(*The Conflict in Education in a Democratic Society*) (臺北：桂冠圖書公司，1994)，頁 68、69。

(3) 引用外著請注明作者或編者、書名 (斜體)、出版地、出版社、出版年，以及索引頁數。

例如：John Henry Cardinal Newocratic, *The Idea of a University* (New York: Images Books, 1959), pp.47-55. M. Merleau-Ponty, translated by J. Bien, *Adventures of Dialectic* (Evanston: Northwestern University Press, 1973), pp.12-19.

(4) 引用中外期刊、學報或書籍等論文者，請注明作者或編者、論文名稱、期刊學報或書籍名稱、出版期數、出版年月份，以及索引頁數。

例如：

谷家恆、王俊秀，〈技職院校通識教育的契機與創新——高雄技術學院各案探討〉，《通識

教育季刊》第 5 卷第 2 期（1998.06），頁 3。

蔡元培，〈教育獨立議〉；收於楊東平編，《大學精神》（臺北：立緒文化，2001），頁 113。

John Rawls, “Justic as Fairness” ,*Philosophical Review* 84（1975）,pp.536-554.

(5) 注譯請以 Word 格式隨頁注為之。

(6) 中文典籍標示符號為《》，篇名或論文名稱標示符號為〈〉，書名連同篇名標示為《·》。

例如： 《論語》、〈通識教育與知識分子〉、《莊子·齊物論》

8. 文字部份敬請以 Word7.0（或更新版本）輸入。

9. 投稿時請寫下切結書，凡投本刊之文章不得再同時投稿其他刊物。